

7

Museum shop

ミュージアム・ショップ



当館こだわりのミュージアム・ショップです。梅原龍三郎作品をモチーフとしたフェイラーのタオル、作品がラベルに使われたワインなど、ここでしかお求めいただけない美術館オリジナルのお土産が揃っています。

8

Cafe MOMOA

カフェ MOMOA



茂木本家の柿渋で塗られた壁を含んだ景色を楽しめます。地元のお蕎麦屋、お寿司屋、和菓子屋とコラボした出前弁当やお菓子を召し上がっていただけます(弁当は予約制)。壁の専用ショーケースには初代 茂木瓊子館長の塩こしょうセットのコレクションが展示されています。

茂木本家美術館

〒278-0037 千葉県野田市野田242
Tel. 04-7120-1011 / Fax. 04-7120-1012

ご予約専用電話 04-7120-1489

開館 水曜～日曜 10:00～17:00 ※入館は16時まで

休館 月曜・火曜 / 夏季 7月～8月 / 冬期 12月～1月

館内のご案内

M O M O A
MOGI-HONKE MUSEUM OF ART



MOMOAで過ごすひととき

当美術館は12代茂木七左衛門が蒐集した作品を中心とした地元貢献型美術館で、元々は茂木本家のしょうゆ工場があった場所に建てられたものです。

茂木本家邸宅や神社との位置関係を考慮したランドスケープや周りに溶け込む建物のデザインもお楽しみください。



9

Shrine

稲荷神社



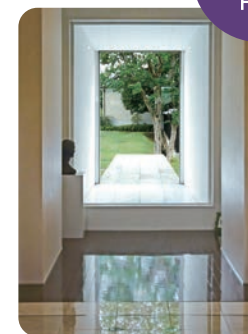
茂木本家の稲荷神社です。入って右手にある江戸時代に作られた手水舎の屋根の下には、「きつねの嫁入り」などが彫られています。

1

Hall

ホール

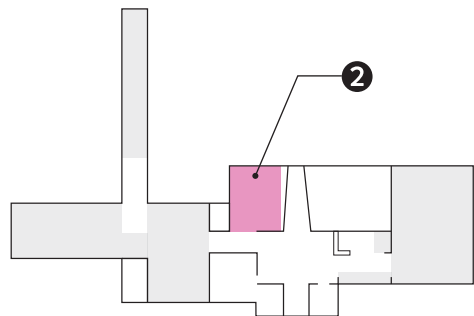
皆様をお迎えするのは茂木本家の蔵やシマサルスベリの木が見える「自然の絵」です。窓際から入口に下がっていくと違った見え方を発見できます。舟越保武作のブロンズ像「ローラ」が一緒に外を眺めています。



館内案内 MAP

- | | | | |
|---------------|----------|----------|---------------|
| ① ホール | ③ ギャラリー1 | ⑤ コラムコート | ⑦ ミュージアム・ショップ |
| ② ファウンダーズ・ルーム | ④ タワー | ⑥ ギャラリー3 | ⑧ カフェMOMOA |

2 ファウンダーズ・ルーム
Founder's room



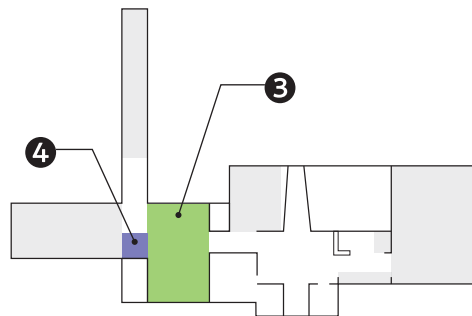
創立者である12代茂木七左衛門お気に入りの作品を集めた部屋で、美術館設立の想いは入口左側に記されています。

小倉遊亀作のブドウや梅の作品は、お土産コーナーのワインや梅酒のオリジナルラベルとして使われています。季節も意識したガラスケースの中の作品も見所です。

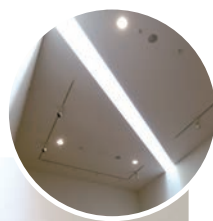


梅原龍三郎作「鯛」は筆を使わず絵の具のチューブから直接描かれた躍動感ある作品で、この美術館を作るきっかけになりました。

3 ギャラリー1
Gallery 1



富士山を描いた様々な作品を展示しています。天井の窓は富士山と筑波山を結んだ線と平行に切られており、「富士山軸」と呼んでいます。この窓のおかげで比較的明るいコーナーです。各作品の山の高さはなるべく揃うように壁にかけられています。絵と同じ高さに額縁のような窓があり、庭のサンシュユの木が良く見え、エントランスから見た庭とはまた違った趣をお楽しみいただけます。

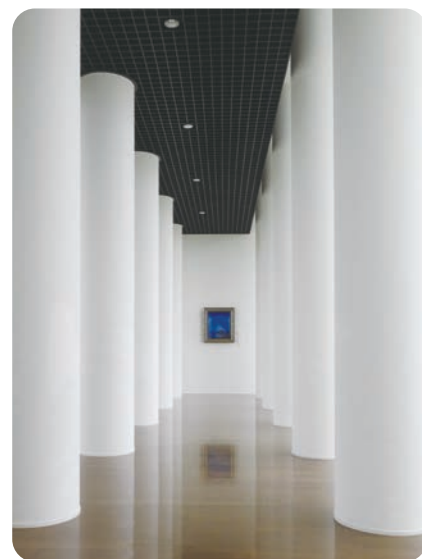
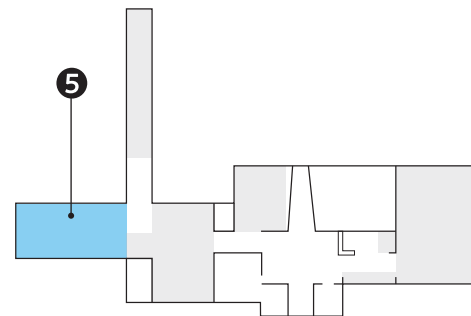


4 タワー
Tower

中に入って見上げると月が見えます。美術館の作品に沢山月があること、そして建物の設計者である彦坂裕先生の「ツキを呼ぶ」という想いが込められています。一番上には半透明の立方体が設置されており、夜は8つの角のライトが光り輝きます。



5 コラムコート
Column court

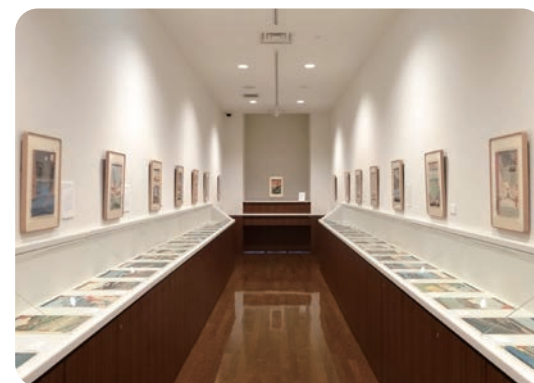
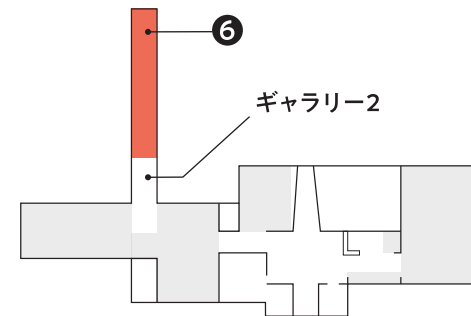


白い円柱(コラム)が美しい空間で、部屋の中心と稲荷神社の中心が一致して土地の今昔が精神的につながっています。コラムの白さが突き当たりの作品とのコントラストを一層引き立てています。

庭から離れたサイドの椅子に座ると、左右のコラムの効果もあり、眼前の庭の景色を一人占めすることができます。

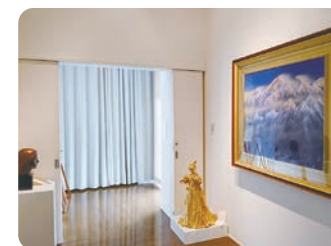


6 ギャラリー3
Gallery 3



浮世絵のために特別にデザインされた展示スペースで、年5回の展示替えを行っています。毎回テーマに沿った企画となっており、それぞれの作品の絵師、彫師、摺師たちの卓越した技術を間近で鑑賞いただくことが出来ます。

作品の鮮やかな色の保護のために他のエリアと遮光カーテンで区切られて暗室となっており、入室すると明かりがつかます。入って左側から時計回りでご覧ください。



ギャラリー3入口手前のギャラリー2では、ヘリコプターから見た情景が描かれた福王寺法林作「ヒマラヤの朝」などが展示されています。