浮世絵・魑魅魍魎の世界

令和6年3月27日（水）～5月12日（日）

No.	作品名	絵師	制作年	判型
1	豊国揮毫奇術競　蒙雲国師	歌川国貞（三代豊国）	1863(文久3)年	大判錦絵
2	讃岐院眷属をして爲朝をすくふ図	歌川国芳	1850-52(嘉永3-5)年	大判錦絵三枚続
3	豊国揮毫奇術競　市原野鬼童丸	歌川国貞（三代豊国）	1863(文久3)年	大判錦絵
4	源頼光を襲う鬼童丸	月岡芳年	1859(安政6)年	大判錦絵三枚続
5	豊国揮毫奇術競　藤波由縁之丞	歌川国貞（三代豊国）	1863(文久3)年	大判錦絵
6	破奇術頼光袴垂為搦	歌川芳艶	1858(安政5)年	大判錦絵三枚続
7	豊国揮毫奇術競　鳴神上人	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
8	大江山酒呑退治	歌川芳艶	1858(安政5)年	大判錦絵三枚続
9	豊国揮毫奇術競　尼妙椿	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
10	豊国揮毫奇術競　勇婦網手	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
11	豊国揮毫奇術競　賊首児雷也	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
12	豊国揮毫奇術競　天竺徳兵衛	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
13	豊国揮毫奇術競　岩鉄法印	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
14	豊国揮毫奇術競　日本駄右衛門	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
15	豊国揮毫奇術競　白菊丸	歌川国貞（三代豊国）	1861(文久元)年	大判錦絵
16	豊国揮毫奇術競　七草四郎	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
17	豊国揮毫奇術競　若菜姫	歌川国貞（三代豊国）	1861(文久元)年	大判錦絵
18	豊国揮毫奇術競　楠姑摩姫	歌川国貞（三代豊国）	1863(文久3)年	大判錦絵
19	豊国揮毫奇術競　須実津冠者義高	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
20	豊国揮毫奇術競　仁木弾正	歌川国貞（三代豊国）	1864(文久4)年	大判錦絵
21	豊国揮毫奇術競　将軍太郎良門	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
22	相馬の古内裏	歌川国芳	1830-44（天保後期）年	大判錦絵三枚続
23	豊国揮毫奇術競　瀧夜叉姫	歌川国貞（三代豊国）	1863(文久3)年	大判錦絵
24	豊国揮毫奇術競　玉藻前	歌川国貞（三代豊国）	1862(文久2)年	大判錦絵
25	豊国揮毫奇術競　雲龍九郎	歌川国貞（三代豊国）	1863(文久3)年	大判錦絵
26	豊国揮毫奇術競　虎王丸	歌川国貞（三代豊国）	1864(文久4)年	大判錦絵
27	新形三十六怪撰　奈須野原殺生石之図	月岡芳年	1891(明治24)年	大判錦絵
28	新形三十六怪撰　貞信公夜宮中に怪を懼しむの図	月岡芳年	1889(明治22)年	大判錦絵
29	新形三十六怪撰　武田勝千代月夜に老狸を撃の図	月岡芳年	1889(明治22)年	大判錦絵
30	新形三十六怪撰　鍾馗夢中捉鬼之図	月岡芳年	1890(明治23)年	大判錦絵
31	新形三十六怪撰　秋風のふくにつけてもあなめあなめをのとはいはしす↘き生けり業平	月岡芳年	1890(明治23)年	大判錦絵
32	新形三十六怪撰　皿やしきお菊の霊	月岡芳年	1890(明治23)年	大判錦絵
33	新形三十六怪撰　小早川隆景彦山ノ天狗問答之図	月岡芳年	1892(明治25)年	大判錦絵
34	新形三十六怪撰　節婦の霊滝に掛る図	月岡芳年	1892(明治25)年	大判錦絵
35	新形三十六怪撰　内裏に猪早太鵺を刺図	月岡芳年	1890(明治23)年	大判錦絵
36	新形三十六怪撰　清盛福原に数百の人頭を見るの図	月岡芳年	1890(明治23)年	大判錦絵
37	新形三十六怪撰三井寺頼豪 阿闍利悪念鼠と変ずる図	月岡芳年	1891(明治24)年	大判錦絵
38	新形三十六怪撰　仁田忠常洞中に奇異を見る図	月岡芳年	1890(明治23)年	大判錦絵
39	新形三十六怪撰　布引滝悪源太義平霊討難波次郎	月岡芳年	1889(明治22)年	大判錦絵
40	清盛入道布引瀧遊覧悪源太義平霊討難波二郎	歌川国芳	1825(文政8)年	大判錦絵三枚続
41	新形三十六怪撰　大物之浦二霊平知盛海上に出現之図	月岡芳年	1891(明治24)年	大判錦絵
42	鞍馬山僧正蹊牛孺麿撃力練磨之図	月岡芳年	1880(明治13)年	大判錦絵三枚続
43	羅城門　渡辺綱鬼腕斬之図	月岡芳年	1888（明治21）年	大判錦絵縦二枚続（上）
44	羅城門　渡辺綱鬼腕斬之図	月岡芳年	1888（明治21）年	大判錦絵縦二枚続（下）