

各 位

茂木本家美術館
〒278-0037 千葉県野田市野田 242
電話：04-7120-1011 ファックス：04-7120-1012
momoa@mogi-honke.jp

企画展のご案内

茂木本家美術館「浮世絵ギャラリー」の企画展を下記の通りご案内申し上げます。

記

1. 題名 「歌川派の系譜 ー広重、国芳、そして巴水へー」展

2. 期間 令和6年 5月15日(水)～6月30日(日)

3. 紹介

幕末から明治期にかけて浮世絵界で一大勢力を誇った歌川派。18世紀後半に活躍した歌川豊春に始まり、幕末には国貞(三代豊国)、国芳、広重など人気絵師を多数輩出しました。歌川派は、美人画、役者絵、武者絵、名所絵、戯画などあらゆる分野を席卷し、「歌川でなければ人にあらず」といわれるほどの隆盛を誇りました。

その流れは浮世絵が廃れていった明治期以降も形を変えながら続き、大正・昭和期には新しい木版画芸術である「新版画」の画家たちを生み出しています。

本展では豊春や豊国など歌川派黎明期に活躍した絵師や国貞(三代豊国)、国芳、広重など幕末の巨匠たち、激動の明治期の芳年や芳幾、そして、「新版画」の代表的な画家である伊東深水や川瀬巴水などの作品を時代を追って展示し、歌川派の活躍と作風の変化を見ていきます。



歌川豊国
《坂東三津五郎》



歌川国貞(三代豊国)
《今様三十二相 上手相》



川瀬巴水
《井の頭の雪》

*写真データをご入用の場合はメールにてお申し付けください。

茂木本家美術館のご案内

住 所 千葉県野田市野田 242 入 館 料 大人 700 円 中学生以下無料
最 寄 駅 東武アーバンパークライン野田市駅より徒歩8分 ホームページ <https://www.momoa.jp>
開館日時 水～日(月火休館) 10:00～16:00(入館)
予 約 制 ゆっくりご鑑賞いただくため、予約をお願いしております。
予約受付 04-7120-1489(イ・チャク)

